

FIELDS

Designer

Sylvain Willenz

Beschreibung

Der besonders angesagte belgische Designer Sylvain Willenz, 1978

in Brüssel geboren, hat in den Vereinigten Staaten, Belgien und in

Großbritannien gelebt und seinen Abschluss als Produktdesigner

am Royal College of Art in London gemacht. Seit 2004 betreibt er

sein eigenes Designstudio in Brüssel und arbeitet für renommierte

kreative Marken, wie Cappellini, Established & Sons, Hay oder das

Vitra Designmuseum.

Für seinen Teppich FIELDS hat sich Sylvain Willenz von der disruptiver Tarntechnik (Ruzzle Duzzle) inspirieren lassen, einer

Tarntechnik, die während des ersten Weltkrieges durch den Künstler Norman Wilkinson erfunden wurde, um Schiffe von den

Feindesangriffen zu schützen, indem man den Feind daran hinderte,

seine Position und seinen Kurs auszumachen: diese Technik beruhte

auf einem komplexen Muster von unregelmäßigen Linien und gegensätzlichen Farben, um die Silhouette der Schiffe mit optischen

Effekten zu brechen. Die Erfindung des Radars machte diese Technik

während des zweiten Weltkrieges obsolet, aber sie bleibt als Inspiration im Bereich der Kunst wie bei diesem Teppich bestehen.

Das Muster des Teppiches



FIELDS BLEU PETROLE (PETROLBLAU)

Abmessung

B 2000 mm - L 2500 mm -

Weitere Größen



FIELDS BLEU
PETROLE
(PETROLBLAU)

Abmessung
B 2000 - mm
L 2500 - mm



FIELDS GRIS
(GRAU)

Abmessung
B 2000 - mm
L 2500 - mm



FIELDS BLEU
TURQUOISE
(TÜRKIS)

Abmessung
B 2000 - mm
L 2500 - mm



FIELDS PREIS PRO M2 -
MASSE UND/ODER FARBEN
NACH WAHL

Abmessung

erinnert auch an die
Segmentierung von
Feldern in der Landwirtschaft
von oben gesehen.

Teppich, Wolle, getuftet und
ziseliert. 3 Farbausführungen in
dem
Maß 200 x 250 cm als
Standardware.

Technische Daten

Weitere Informationen auf
<http://lignerose.com>

© Ligne Roset 2016