

BEAU FIXE

Designer
Inga Sempé

Beschreibung

Die in Paris geborene Französin Inga Sempé, Absolventin der ENSCI (École Nationale Supérieure de Création Industrielle),

arbeitet seit 2000 als freischaffende Designerin. Von 2000 ? 2001

war sie Residentin der Académie de France, einer renommierten französischen staatlichen Kultureinrichtung, die seit dem 17.

Jahrhundert in der römischen Villa Medici besonders begabte Künstler und Kreative zur Realisierung ihrer ersten Projekte

beherbergt. Danach folgten viel beachtete Projekte für Cappellini,

Edra, Luceplan, Baccara und? Ligne Roset seit 2006. 2012 wurde

sie in Stockholm zur Designerin des Jahres gewählt.

Der Sessel und das Sofa BEAU FIXE sollen maximalen Komfort auf einem möglichst leichten Gestell bieten. Inga Sempé hat sich BEAU FIXE mit gegensätzlichen Merkmalen vorgestellt: leicht, strukturiert und kuschelig weich und seine Form auf den 2-Sitzer und die Fußablage übertragen. BEAU FIXE

ist die einfache Zusammensetzung von zwei sich ergänzenden

Teilen, einer Metallstruktur und einer Decke. Die Struktur ist wie eine große Zange, die zwischen ihren Gabeln eine große einteilige

Decke fasst. Diese Zange teilt und faltet die Decke in



SESSEL MIT ARMLEHNEN

Abmessung

H 1030 mm - B 810 mm - T 990 mm - SH 435 mm -

Weitere Größen



SESSEL MIT ARMLEHNEN

Abmessung

H 1030 - mm
B 810 - mm
T 990 - mm
SH 435 - mm



GROSSER 2-SITZER

Abmessung

H 1030 - mm
B 1410 - mm
T 990 - mm
SH 435 - mm



HOCKER

Abmessung

B 690 - mm
T 545 - mm
SH 460 - mm

verschiedene rechteckige, bauchige Teile, welche die Armlehnen, die Sitzfläche, die Rückenlehne und die Ohren bilden. Im Gegensatz zu vielen anderen Polstermöbeln bleibt die Struktur sichtbar, von unten bis oben, denn diese hält die Decke von der Sitzfläche bis zum Kopfteil. Und diese große Klemme, die Metall und Stoff verbindet, bildet die Charakteristik des Entwurfes. Mit seinen dünnen, bodenfreien Füßen erinnert der Sessel an Auto- oder Flugzeugsessel, die weich gepolsterten Sitzfläche und Rückenlehne mit langen Ohren und hohen Armlehnen umhüllen jedoch den Nutzer wie in einer eigenen kleinen Welt.

Technische Daten

AUFBAU

Struktur Sitzteil und Rückenlehne, mit dem Gestell verbundene Metallrahmenteile, außen mit Polyurethanschaumstoff (36 kg/m³-2,8kPa) und Polyesterwatte (100g/m²) ummantelt. Gestell Vierkantrohr 30x20mm, Stahl Epoxylack matt schwarz, mit Gleitfüßen. Unterfederung, Rückenlehne durch vertikale, elastische Gurte, Sitzteil durch Pullmaflex-Stahldrahteinlage mit Stahlfederaufhängung, auf dem Sofa für jeden Sitzplatz einzeln. Unterfederung Fußablage durch elastische Gurte. Integrierte Kissen für Rücken, Ohren und Armlehnen, Bultex Polyurethanschaumstoff (Dominante 36 kg/m³-2,8 kPa). Sitzfläche, Kern und Komfortauflage, Bultex Polyurethanschaumstoff (Dominante 38 kg/m³-3,6 kPa bzw. 26 kg/m³-1,4 kPa). Bezug mit Polyesterwatte abgesteppt (200 g/m² außer Kopfteil 100 g/m²) mit Reißverschlüssen und Druckknöpfen am Gestell befestigt.

ZUSCHNITT / BEZÜGE

Bezug mit Keder Ton in Ton, zur Betonung der Form, komplett durch den Fachmann abziehbar. Für viele Bezüge geeignet. Spezieller Bezug (Sibelius) von Inga Sempé für dieses Modell entwickelt.

Weitere Informationen auf
<http://lignerose.com>

© Ligne Roset 2016