

HUDSON

Designer

Didier Gomez

Beschreibung

Zunächst als Opernsänger erfolgreich, arbeitet Didier Gomez seit 1978 als Designer und seit 1985 auch als Innenarchitekt. Er entwirft Möbel, arbeitet für renommierte Unternehmen und gestaltet für sie weltweit Firmensitze, Läden, Büros, Hotels und Privathäuser: Yves Saint-Laurent, Pierre Berger, LVMH, Kenzo, Dior, Sofitel, Cartier, Céline, Caroussel du Louvre, De Beers gehören zu seinen berühmtesten Kunden.

Für Ligne Roset hat er seit 1986 bereits mehrere elegante und erfolgreiche Sitzmöbel entworfen: NOMADE, ANNABA, FENG, RIVE DROITE, RIVE GAUCHE, MALHOUN, URBANI, EXCLUSIF, BELEM, ACTE1, BERGAME und NILS. Als Designer und Innenarchitekt kann Didier Gomez perfekt mit Volumen und Proportionen umgehen, er hat intime Kenntnisse der heutigen Lebensstile, seine eleganten und zeitlosen Sofaentwürfe entsprechen daher genau den Erwartungen einer anspruchsvollen Kundschaft.

Didier Gomez hat sein neuestes Modell für urbane Lebensverhältnisse gedacht, eine Sofa-Familie, welche formale Leichtigkeit, geringen Platzbedarf und außergewöhnlichen Komfort miteinander vereint.

Die Bodenfreiheit, die elegante, nach hinten geneigten Rückenlehne und die feinen Kissen betonen die formale Leichtigkeit. Die Tiefe von nur 78 cm und die kompakten



SESSEL MIT ARMLEHNEN KOMPLETTES ELEMENT

Dimensions

H 75 cm - B 76 cm - T 78 cm - SH 41 cm -

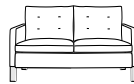
Other sizes



SESSEL MIT
ARMLEHNEN
KOMPLETTES ELEMENT

Dimensions

H 75 - cm
B 76 - cm
T 78 - cm
SH 41 - cm



GROSSER 2-SITZER
KOMPLETTES
ELEMENT

Dimensions

H 75 - cm
B 134 - cm
T 78 - cm
SH 41 - cm



3-SITZER
KOMPLETTES
ELEMENT

Dimensions

H 75 - cm
B 194 - cm
T 78 - cm
SH 41 - cm



HOCKER

Dimensions

B 60 - cm
T 60 - cm
SH 41 - cm

Abmessungen ?“ 3-Sitzer bei lediglich 194 cm und 2-Sitzer bei 134 cm Breite - sorgen für einen besonders geringen Platzbedarf. Und dies bei einem außergewöhnlichen Komfort mit jeweils separater Unterfederung für jeden Sitzplatz, sowohl auf der Sitzfläche als auch in der Rückenlehne und mit besonders bequemen Kissen. Die Sitzkissen mit Schaumstoff in verschiedenen, aufeinander abgestimmten Dichten und mit Gänsefederkomfortauflage, die Rückenkissen komplett mit Gänsefederfüllung, jeweils in hochwertiger Verarbeitung in Kammern. Für Personen, die auf Federn allergisch sind, ist eine Ausführung mit Schaumstofffüllungen erhältlich.

Didier Gomez sucht die Inspiration in der Designgeschichte und auf anderen Kontinenten. Er gestaltet sowohl ein asiatisches Restaurant (Yoshi), das Hotel Metropole in Monte-Carlo als auch ein Anwesen in Brasil, realisiert Projekte für Firmen, Boutiquen oder Restaurants wie auch Privatresidenzen für Persönlichkeiten wie Harrison Ford oder Steven Spielberg. Wenn er Sofas entwirft, möchte er einfach unser tägliches Umfeld verbessern, seine Sitzmöbel zeichnen sich immer durch betont klare Linien und besonderen Komfort aus.

Mit dem neuen Sofa HUDSON bleibt Didier Gomez seinem Stil treu: die klare geometrische und funktionale Form zitiert eindeutig Mies van der Rohe und Florence Knoll. Sechzig Jahre nach dem Entwurf der amerikanischen Designerin interpretiert er ihre Designikone neu, erhöht den Komfort, reduziert die Maße und gibt der Form neue Leichtigkeit ?“ siehe die außergewöhnliche Eleganz der zierlichen, abgeschrägten Rückenlehnen-Struktur (das Sofa präsentiert sich von allen Seiten elegant, auch von hinten) sowie die Rückenkissen mit jeweils vier feinen Faden-Absteppungen und dekorativen,

kreuzförmigen Nähten, welche mit den schlichten, dünnen Sitzkissen und ihren Kappnähten in Kontrast stehen. Zwei Fußformen in zwei Ausführungen, Lack matt schwarz oder hochglanzverchromt, stehen zur Auswahl.

Struktur Armlehnen und Kissen mit Kappnähten, Rückenkissen mit 4 Faden-Absteppungen und dekorativen kreuzförmigen Nähten. Komplet abziehbar, außer Leder und Mikrofaserbezüge. Für alle Bezüge geeignet (Stoff, Leder, Alcantara), vorzugsweise uni, Didier Gomez empfiehlt eindeutig einfarbige Kombinationen.

Technische Daten

AUFBAU

Struktur, besonders widerstandsfähiger und elastischer Stahlrahmen und Holzplatten, mit Polyurethanschaumstoff (50 kg/m³-6,3 kPa) und Polyesterwatte (110 g/m², außer Armlehnen 200 g/m²) ummantelt. Einzelunterfederung auf der Sitzfläche durch Pullmaflex-Stahldrahteinlage mit Stahlfederaufhängung. Einzelunterfederung in der Rückenlehne durch waagerechte, elastische Gurte. Sitzkissen, Kern Bultex Polyurethanschaumstoff (38 kg/m³-3,6 kPa) und in Kammern verarbeitete Komfortauflage mit Gänsefederfüllung (9 Kammern, neue Gänsefedern, 10% Daunen, 90% kleine Federn). Rückenkissen mit Gänsefederfüllung (3 Kammern) und Kern Bultex Polyurethanschaumstoff (26 kg/m³-1,4 kPa). Optional Ausführung nur in Schaumstoff, ohne Gänsefederfüllungen.

ZUSCHNITT / BEZÜGE

Struktur Armlehnen und Kissen mit Kappnähten, Rückenkissen mit 4 Faden-Absteppungen und dekorativen kreuzförmigen Nähten. Komplet abziehbar, außer Leder und Mikrofaserbezüge. Für alle

Bezüge geeignet (Stoff, Leder, Alcantara), vorzugsweise uni, Didier Gomez empfiehlt einfarbige Kombinationen.

More info at

<http://ligneroset.com>

© Ligne Roset 2016