

ANDY

Designer
Pierre Paulin

Beschreibung

Die ersten Entwürfe von Pierre Paulin werden zwischen 1953 und 1959 von dem Möbelunternehmen Meubles TV und Thonet France editiert. 1959 beginnt seine Zusammenarbeit mit Artifort, der damalige Inhaber Harry Wagemans erkennt sehr früh das Talent des jungen Franzosen, die Zusammenarbeit wird bis Mitte der 70er-Jahre dauern. In dieser Zeit entwickelt Pierre Paulin sehr kreative Modelle, wie seine Tulip-Sessel oder den berühmten Mushroom-Sessel, aber auch klassischere Modelle.

Das Modell 442, 1962 von Artifort herausgegeben, zählt zu den "braveren" Entwürfen, die Pierre Paulin neben anderen avantgardistischen Kreationen (Ribbon Chair, The Tongue) in dieser Zeit gezeichnet hat. 2015 reeditiert Ligne Roset dieses Sofa unter dem Namen ANDY.

Mit seinem Modell CM 442, jetzt ANDY bei Ligne Roset, reinterpretiert Pierre Paulin das berühmte Sofa von Florence Knoll (1954), zeichnet jedoch die Umriss weicher, reduziert die Anzahl der Knöpfe und verzichtet somit auf die strenge quadratische Absteppung, lässt alle Querstreben des Metallgestells weg und behält nur die vier Füße, kurz, er zeichnet ein neues Sofa für den privaten Bereich,



SESSEL MIT ARMLEHNEN

Dimensions

H 73 cm - B 83 cm - T 83 cm - SH 42 cm -

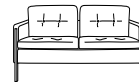
Other sizes



SESSEL MIT ARMLEHNEN

Dimensions

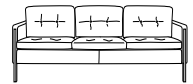
H 73 - cm
B 83 - cm
T 83 - cm
SH 42 - cm



GROSSER 2-SITZER

Dimensions

H 73 - cm
B 152 - cm
T 83 - cm
SH 42 - cm



3-SITZER

Dimensions

H 73 - cm
B 221 - cm
T 83 - cm
SH 42 - cm

sinnlich
und elegant.

Ein besonders feines Detail sind die Chromfüße, die sich in den Armlehnen vorne und hinten bis nach oben fortsetzen. Dieses sowohl von vorne als auch von hinten sehr elegante Merkmal erfordert eine äußerst exakte Fertigungsqualität von den Näherinnen und von den Polsterern. Kappnähte auf dem Korpus und Keder auf den Sitz- und Rückenkissen unterstreichen die hochwertige Verarbeitung.

Ursprünglich als Ledermodell gedacht, ist ANDY für viele Stoffbezüge geeignet und ist in diesem Fall auch abziehbar. Hochwertige Schaumstoffe in mehreren Härtegraden, Einzelsitzplatz-Unterfederung durch Pullmaflex-Federn und eine gute Sitzneigung sorgen für einen außergewöhnlichen Komfort.

Struktur, Stahlrahmen und Mehrschichtholzplatten mit Polyätherschaumstoff ummantelt. Gestell mit sichtbarem Armlehneinsatz, Vierkantrohr Stahl hochglänzend oder schwarz glänzend verchromt.

Technische Daten

AUFBAU

Struktur, Stahlrahmen und Mehrschichtholzplatten mit Polyätherschaumstoff ummantelt. Gestell mit sichtbarem Armlehneinsatz, Vierkantrohr Stahl hochglänzend oder schwarz glänzend verchromt. Einzelunterfederung auf der Sitzfläche durch Pullmaflex-Stahldrahteinlage mit Stahlfederaufhängung. Sitz- und Rückenkissenkerne Bultex-Polyurethanschaumstoff (Dominante 38 kg/m³ - 3,6 kPa bzw. 25 kg/m³ - 1,6 kPa), jeweils mit Komfortauflage aus Polyesterwatte (300 g/m²).

ZUSCHNITT / BEZÜGE

Bezug mit Kappnähten auf Korpus und Armlehnen. Sitzkissen mit Absteppung durch vier Knöpfe, Rückenkissen durch zwei Knöpfe. Kissen optional auch ohne Absteppung und ohne Knöpfe. Alle Kissen mit Keder. ANDY, ursprünglich als Ledermodell gedacht, ist auch sehr gut für Stoffbezüge mit gutem Griff und edlem Aussehen geeignet.

Bei Lederbezügen Variante mit Knopfabsteppung empfohlen: geringere Faltenbildung und Sitzspiegel.

More info at

<http://lignerose.com>

© Ligne Roset 2016