

KOYA

Designer

Marie Christine Dorner

Beschreibung

Marie-Christine Dorner, geboren in Straßburg, arbeitet als Innenarchitektin, Designerin und Bühnenbildnerin. Ihre Arbeiten zeugen von Eleganz und Raffinement, ganz im Sinne der französischen Kreativität, sie spiegeln auch ihre Kenntnis der Bedeutung anderer Kulturen in Bezug auf die Kunst des "art de vivre".

Ihr Schreibtisch KOYA ist eine der Fortsetzungen ihres 2004 eingeführten Konzeptes "Matière matters?": die Suche nach dem Schönen beruht nicht nur auf der Schöpfung neuer Formen, sondern auch auf der Ausarbeitung des eingesetzten Materials. Bei KOYA wird Esche unter verschiedenen Formen eingesetzt: massiv als Vierkantholz, massiv gedrechselt, massiv geschnitzt, oder furniert, und dies in Verbindung mit Stoffbahnen als Licht- und Privatsphärenschutz.

Struktur Esche massiv naturfarben oder anthrazit gebeizt, Tischplatte und Ablagen Holzplatten Furnier Esche, passend zur Struktur. Zwei vertikale Stäbe aus gedrechselter Massivesche mit dekorativem Motiv, der größere mit einem aufgesetzten Vogel aus geschnitztem Holz, Ausführung Esche weiß gebeizt, mit der



SCHREIBTISCH ESCH E NATUR

Dimensions

H 179 cm - B 120 cm - T 65 cm -

Other sizes



SCHREIBTISCH
ESCH E NATUR

Dimensions

H 179 - cm
B 120 - cm
T 65 - cm



SCHREIBTISCH
ESCH E ANTHRAZIT
GEBEIZT

Dimensions

H 179 - cm
B 120 - cm
T 65 - cm



SATZ MIT 4
STOFFBAHNEN
AUSFÜHRUNG A

Dimensions



SATZ MIT 4
STOFFBAHNEN
AUSFÜHRUNG B

Dimensions

Struktur
in Esche natur oder anthrazit
gebeizt mit der Struktur in Esche
anthrazit.

Optional erhält die Struktur vier
von der Designerin festgelegte
Stoffbahnen.

Technische Daten

More info at
<http://ligneroset.com>

© Ligne Roset 2016